

Příloha č. 2 zadávací dokumentace – Technická specifikace

Příloha č. 2 zadávací dokumentace se stane při uzavírání smlouvy s vybraným dodavatelem přílohou č. 1 smlouvy o dílo – Oceněné soupisy prací a požadavky Objednatele týkající se jevištní technologie

Požadavky zadavatele týkající se jevištní technologie:

Jeviště musí být směrem do hlediště prodlouženo o cca 2 m pomocí praktikáblové sestavy.

Z tohoto důvodu budou první 2 řady sedaček demontované.

Oproti stávajícímu prostoru je požadavek na zvýšení kukátka o cca 0,5 m.

Celá plocha pódia bude překryta velkoformátovými deskami tl. min. 45 mm, umožňující tuto technologii. Pod tuto plochu bude položena tlumící podložka.

Řešené provozní soubory:

PS 01 – PROVOZNÍ ZAŘÍZENÍ STROJNÍ

PS 02 – SCÉNICKÉ OSVĚTLENÍ

PS 03 – AUDIOVIZUÁLNÍ TECHNOLOGIE

Obecně.

Vychází se z toho, že v sále Břetislava Bakaly není klasické technologické vybavení, nutné pro správný provoz divadla.

Také rozměry pódia co do hloubky jsou menší (cca 6 m), než jaké je ve stávajícím divadle (cca 10 m vč. forbíny).

PS 01 – PROVOZNÍ ZAŘÍZENÍ STROJNÍ

- Překrytí pódia deskami tl. min. 45 mm + tlumící podložka
- Systémová nosná ocelová konstrukce prostoru jeviště (obslužné a osvětlovací lávky, žebříky apod.)
- Portálová stěna
- Hlavní opona motoricky ovládaná
- Posuvné rumpálové tahy – 5 ks, nosnost nejméně 100 kg, průměr tyče tahu: 50 mm
- Posuvný zadní horizont
- Látkové vybavení v minimální gramáži 300 g/m² s trvalou protipožární impregnací a standardním řasením
- Hledištní osvětlovací most s přístupem z prostoru sálu
- Oživení nefunkčního zatemnění sálu

Hledištní most bude zabudovaný ve čtvrtém modulu osvětlovacích těles, která budou kompletně demontovaná vč. navazujícího podhledu tak, aby se tento most mohl ještě přikotvit k nosné ocelové konstrukci OK stropu nad hledištěm. Náklady spojené s touto demontáží nejsou zahrnuty do této části investičního záměru.

PS 02 – SCÉNICKÉ OSVĚTLENÍ

- Světelný park vč. ovládacího pultu bude použit stávající, tj. zajistí objednatel; sestává se z prvků, které jsou definovány níže v této příloze)
- Kompletní dodávka návazných prvků a technologií
- Ovládání sálového osvětlení
- Oživení nefunkčního zatemnění sálu
- Pracoviště osvětlovače a zvukaře (posuvný stůl)

V tomto provozním souboru je uvažováno s použitím stávajícího světelného parku vč. ovládacího pultu.

Bude nutné scénu doplnit o tyto položky:

- Rozvaděč;
- Stmívací jednotky (50 okruhů) plus dalších 26 stmívaných okruhů rozmístěných rovnoměrně v sálu, plus stmívané okruhy v zadní části sálu pro využití štychu na levé i pravé straně;
- vyvedení DMX na jeviště jak u stropu nad diváky, tak nad jevištěm v místě lávek, ideálně u každého tahu jeden přípojný bod;
- rozvod CAT kabeláže z osvětlovací kabiny na levou i pravou stranu jeviště a na jednu stranu hlediště, v zadní části;
- CAT rozvody pro kamerový systém (kamerový systém zajistí objednatel)
- Kompletní dodávka nezbytné elektroinstalace a elektroprací

PS 03 – AUDIOVIZUÁLNÍ TECHNOLOGIE

Vzhledem k atypickému prostoru se bude muset tento provozní soubor navrhnout komplet nový, vyjma projekční techniky, která se přenesa a zabuduje.

Bude použito stávající audiovizuální vybavení:

- zvukový systém od KV2
- mixážní pult M32R
- projekční technika
- stagebox – DL153
- main PA – KV2 EX 15
- zadní jevišťové efektové reproboxy – KV2 EX10
- vykrývací reproboxy – KV2 EX10
- odposlechové reproboxy – RCF 310

Bude nutné vybudovat následující:

- Rozvaděč
- Signálové a datové rozvody
- Další vykrývací reprosoustavy
- Kompletní elektroinstalace vč. držáků koncových prvků a elektropráce

OPTIMÁLNÍ GRAFICKÝ NÁVRH:

Světelný park

38 ks – FHR 1000

20 ks – FHR 500

7 ks – PAR 64

1 ks – AHR 1000

4 ks – AHR 500

4 ks – ETC Source four 15-30 stupňů zoom

2 ks – ASTERION II

4 ks – LED PAR 18x18W RGBWA

4 ks – LED otočná hlava Wash RGBW 19x30W ZOOM

6 ks – Sunstrip 10x50W (každá žárovka ovladatelná zvlášť)

Stmívaný sál

Rozmístění dle světelného plánu

Ovládání

ETC Element 2 (40 submasterů, 4 universe) + 2 dotykové monitory

ETC Express 24/48

Jednoduchý 6ch DMX pult

DMX splitter v levém portálu

Video

Starší projektor NEC NP2200G (pouze VGA vstup)

Projektor NEC NP-PA803UG včetně všech běžných input periférií (8000ANSI lumen, WUXGA 1920x1200 16:10, HDBaseT)

Objektiv long zoom NEC NP14ZL $f=48.5 - 77.6\text{mm}/f2.2 - 2.7$ pro NEC NP-PA803UG

Objektiv middle zoom NEC NP13ZL $f=24.4 - 48.6\text{mm}/f1,7-2.4$ pro NEC NP-PA803UG

Příklad využití objektivů podle vzdálenosti a velikosti plátna.

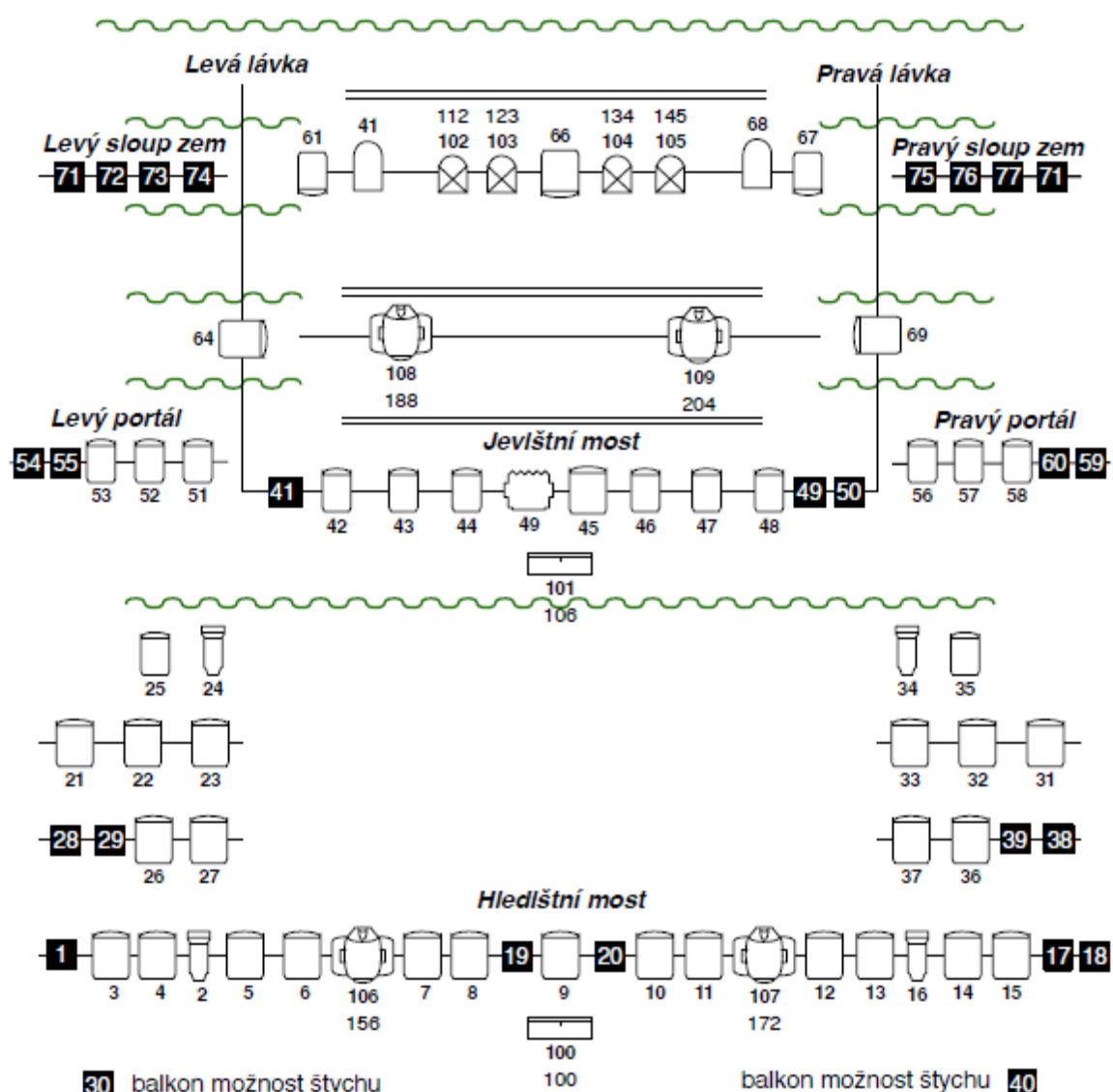
Plátno	NP14ZL	NP13ZL
110" (16:10) 2370x1480mm	7.0m to 11.3m	3.6m to 7.2m
130" (16:10) 2800x1750mm	8.3m to 13.4m	4.2m to 8.5m
180" (16:10) 3880x2420mm	11.5m to 18.6m	5.8m to 11.7m

Plátno pro přední projekci

ADEO FramePro (16:10, projekční plocha 584x365cm, velikost plátna 600x344cm)

Plátno pro menší projekce (vhodné k pověšení na tah nebo je samostojné)

Rozměr 2x3m



30 balkon možnost štýchu

balkon možnost štýchu **40**

SYMBOLY	použité	volné	Světelný park Divadla Bolka Polívky	
PAR 64	4	3	Osvětlovací pult - ETC Element 2	
FHR 1000	27	11	Doplňující informace	
FHR 500	16	4	- Otočné hlavy jsou RGBW, mají CTO kanál a zoom 6 - 60 stupňů	
AHR 1000	1	4	- Volné adresy 1.220 - 1.512 + další 2 unl.	
ETC Source four 15-30 zoom	4	0	- jeden splitter je u levého vstupu na lávku	
ASTERION II	2	0	druhý je v levém portálu	
30 Volné zásuvky			Vytvořil: Michal Fridrich	
Otočná hlava Wash 19x30W	4	0	Aktualizace 27.2.2022	
LED PAR 18x12W	4	0	V případě nejasností a dotazů volejte +420 608 484 360	
Štých Robert Juliat Cricket 1200W	0	2		

